

Lleida

Capital del belénismo catalán por un día

Más de 200 belenistas y 27 entidades participan en el 43º Encuentro de Belenistas de Cataluña y Baleares

Jordi Curcó
Lleida

«Hoy de hecho se inicia en Lleida el 150º aniversario de Belénismo en Cataluña, cuando empezó a ser un arte colectivo y no sólo individual.» Con esta afirmación, inició su discurso Josep M. Porta, presidente de la Federación Catalana de Belenistas, al inicio de la recepción que el Ayuntamiento de Lleida ofreció la mañana del domingo 28 de octubre, a los más de 200 belenistas y a las 27 entidades representadas en el 43º Encuentro de Belenistas de Cataluña y Baleares, celebrado en esta ciudad.

Lleida ha sido este año la ciudad anfitriona con ocasión del 50º aniversario de la Agrupación Ilerdense de Belenistas, organizadora del Encuentro. Su presidente, Àngel León, agradeció la respuesta tan positiva a la convocatoria: «No esperábamos congregar a tantos belenistas como habéis venido a Lleida», dijo. Y no sin razón, ya que el Salón de Sesiones del Palacio de la Paeria, lleno totalmente, evidenciaba el éxito del Encuentro.

El consiliario de los belenistas leridanos, Mn. Vicenç Alfonso, también enalteció el belén, destacando que por encima de todo era una representación plástica de un hecho sagrado, el Nacimiento de Jesús. Una tradición de nuestra tierra que se mantiene viva pero que al mismo tiempo es más necesaria que nunca: «El mundo del belénismo toca el corazón de todos», afirmó el consiliario.

El acto protocolario contó también con la presencia del *conseller* de Agricultura de la Generalitat, el leridano Josep M. Pelegrí. En las palabras de saludo a los belenistas, explicó que él era uno más de los belenistas leridanos (forma parte de la junta directiva). Al mismo tiempo, evocó la memoria de dos sacerdotes venerables: quien fue párroco del Carmen, Mn. Ramon Torres, con sus concursos de belenes, y Mn. Jaume Bertran, impulsor del belénismo en Lleida y primer consiliario de la Agrupación: «Ellos y mis padres me introdujeron en la tradición del belénismo.» Como *conseller* y a petición del presidente de la Federación, dijo que la *conselleria* estudiaría la posibilidad de que los belenistas puedan recoger musgo en el campo para sus belenes, algo ahora prohibido y más si se hace con fines comerciales.

Josep Manel Prada



El vicepresidente de la Diputación, Miquel Padilla, dio también la bienvenida a los belenistas catalanes y baleares, muy especialmente a la representación de los Belenistas de Mallorca, venida desde las Islas por su esfuerzo y entusiasmo. La teniente de alcalde y concejala de Cultura de la Paeria, Montse Parra, deseó en nombre de la ciudad una buena estancia a los belenistas y entregó a las entidades representadas una lámina con una reproducción del Retablo de la Virgen de los Paers del pintor Jaume Ferrar, ubicado en el Salón de Plenos, con dos tablas de la predela dedicadas al Nacimiento y la Adoración de los Reyes Magos.

Después de escuchar música navideña a cargo de un grupo de cuerda formado por alumnos del Conservatorio Municipal de Lleida, los belenistas se trasladaron al patio del Palacio de la Paeria. Allí pudieron contemplar una colección de once extraordinarios dioramas bíblicos de Josep M. Ramon, de Tàrraga, muestra del mejor arte belenista que se hace hoy en Cataluña.

El segundo escenario del Encuentro fue la catedral nueva de Lleida, donde el obispo Joan Piris presidió una Eucaristía, concelebrada por los consiliarios de los belenistas de Reus, Barcelona y Lleida, así como otros sacerdotes leridanos y miembros del capítulo. En su homilía, el obispo Piris elogió el belénismo y agradeció el trabajo de los belenistas con

«La Conselleria de Agricultura estudiará la posibilidad de que los belenistas puedan recoger musgo en el campo»

«La vuestra es una vocación particular que puede ayudar a creer y de hecho sirve y mucho, para transmitir la espiritualidad de la Encarnación de Dios»

estas palabras: «Vosotros desarrolláis una labor evangelizadora importante. Tenéis la cualidad de hacer una obra plástica y artística, donde gracias a la representación de estos cuadros bíblicos, transmitís la luz de Cristo a muchos que pasan a la orilla del camino. La vuestra es una vocación particular que puede ayudar a creer y de hecho sirve y mucho, para transmitir la espiritualidad de la Encarnación de Dios.»

El calor navideño de la celebración se hizo más evidente cuando en el momento del ofertorio el franciscano P. Joaquim Recasens presentó una imagen del Niño Jesús, copia fidedigna de la que se venera en la basílica de la Natividad de Belén, ofreciéndola en nombre de la comunidad franciscana de Lleida a los belenistas leridanos. Él mismo depositó la imagen cerca de las de José y María, colocadas en un lateral del presbiterio y que conforman el belén de la Agrupación y de la ciudad de Lleida. Asimismo los dos presidentes colocaron a los pies

del Niño Jesús el «Farol» de la Federación, símbolo de los encuentros. Es costumbre que cada Navidad la Agrupación de Belenistas estrene un villancico nuevo hecho por autores leridanos. La Eucaristía, como no podía ser de otro modo, se cerró con el canto de la *Nadala de Lleida*, estrenado en 1964, con letra de Carles Cepero y música de Josep Prenafeta, que interpretó la Coral Estel bajo la dirección de Gemma M. Naranjo.

Los belenistas se trasladaron a continuación a la antigua capilla de Santiago del Pie del Romero, sede de los belenistas leridanos. Allí, en medio de las referencias a la tradición de los Farolillos de Santiago, pudieron contemplar una extraordinaria exposición de 77 dioramas y belenes de varios maestros belenistas leridanos. De entre todos ellos cabe citar los legados de belenes en miniatura de Paulina Ametller y los dioramas de Joaquina Barrufet, así como la colección de dioramas bíblicos de Emili Tordera y Martha Pérez y los dioramas y belenes de Conxita Castellà.

El encuentro se clausuró con una comida de fraternidad, donde la Agrupación Ilerdense de Belenistas entregó a todas las 27 entidades participantes y como recuerdo una reproducción de su escudo, hecha a mano por el artista y belenista José A. Ferrer. Al mismo tiempo ellas entregaron a los pesebristas leridanos sus propios y originales obsequios, en homenaje al 50º aniversario de la entidad.

Sin embargo, el encuentro se clausuró sin ninguna candidatura para acoger la 44ª edición a celebrar el próximo año. El presidente de la Federación, que felicitó a los belenistas leridanos por el éxito y excelente organización del encuentro, explicó que la entidad se centra ahora en la organización de la XIV Bienal del Belén Catalán que tendrá lugar en Olot, del 1 de diciembre al 3 de febrero, organizada conjuntamente con la Agrupación de Belenistas de Olot y La Garrotxa: «Después ya trabajaremos para el próximo encuentro y buscaremos quién lo organice.»

LLOGUERS – ALQUILERES – LOCATIONS – RENTS
ADMINISTRACIÓ DE FINQUES

al kilando
by FINCAS GANDIA

DIPUTACIÓ 189
08011 - BARCELONA

www.alkilando.com
93 451 50 00

Lleida

Capital del pessebrisme català per un dia

Més de 200 pessebristes i 27 entitats participen en la 43a Trobada de Pessebristes de Catalunya i Balears

Jordi Curcó
Lleida

«Avui de fet s'inicia a Lleida el 150è aniversari de Pessebrisme a Catalunya, quan començà a ser un art col·lectiu i no només individual.» Amb aquesta afirmació, inicià el seu discurs Josep M. Porta, president de la Federació Catalana de Pessebristes, a l'inici de la recepció que l'Ajuntament de Lleida oferí el matí del diumenge 28 d'octubre, als més de 200 pessebristes i a les 27 entitats representades en la 43a Trobada de Pessebristes de Catalunya i Balears, celebrada en aquesta ciutat.

Lleida ha estat enguany la ciutat amfitriona amb ocasió del 50è aniversari de l'Agrupació Ilerdenca de Pessebristes, organitzadora de la Trobada. El seu president, Àngel León, agrai la resposta tan positiva a la convocatòria: «No ens pensàvem aplegar tants pessebristes com heu vingut a Lleida», digué. I no sense raó, ja que el Saló de Sessions del Palau de la Paeria, ple de gom a gom, evidenciava l'èxit de la Trobada.

El consiliari dels pessebristes lleidatans, Mn. Vicenç Alfonso, també va enaltir el pessebre, destacant que per damunt de tot era una representació plàstica d'un fet sagrat, el Naixement de Jesús. Una tradició de casa nostra que es manté viva però que alhora és més necessària que mai: «El món del pessebrisme toca el cor de tots», afirmà el consiliari.

L'acte protocol·lari comptà també amb la presència del conseller d'Agricultura de la Generalitat, el lleidatà Josep M. Pelegrí. En les paraules de salutació als pessebristes explicà que ell era un més dels pessebristes lleidatans (forma part de la junta directiva). Alhora, evocà la memòria de dos sacerdots venerables: el qui fou rector de la parròquia del Carme, Mn. Ramon Torres, amb els seus concursos de pessebres, i Mn. Jaume Bertran, impulsor del pessebrisme a Lleida i primer consiliari de l'Agrupació: «Els i els meus pares van introduir-me en la tradició del pessebrisme.» Com a conseller i a petició del president de la Federació, digué que la conselleria estudiaria la possibilitat que els pessebristes puguin recollir molsa al camp pels seus pessebres, cosa ara prohibida i més si es fa per a fins comercials.

El vicepresident de la Diputació,

Josep Manel Prada



Miquel Padilla, donà també la benvinguda als pessebristes catalans i balears, molt especialment ho féu a la representació dels Betlemistes de Mallorca, vinguda des de les Illes pel seu esforç i entusiasme. La tinent d'alcalde i regidora de Cultura de la Paeria, Montse Parra, desitjà en nom de la ciutat una bona estada als pessebristes i lliurà a les entitats representades una làmina amb una reproducció del Retaule de la Verge dels Paers del pintor Jaume Ferrar, ubicat al Saló de Plens, amb dos taules de la predel·la dedicades al Naixement i l'Adoració dels Reis Mags.

Després d'escoltar música nadalenca a càrrec d'un grup de corda format per alumnes del Conservatori Municipal de Lleida, els pessebristes es traslladaren al pati del mateix Palau de la Paeria. Allí van poder contemplar una col·lecció d'onze diorames bíblics extraordinaris del targari Josep M. Ramon, mostra del millor art pessebrista que es fa avui a Catalunya.

El segon escenari de la Trobada fou la catedral nova de Lleida, on el bisbe Joan Piris presidí una Eucaristia, celebrada pels consiliaris dels pessebristes de Reus, Barcelona i Lleida, així com altres preveres lleidatans i membres del capítol. En la seva homilia, el bisbe Piris elogiat el pessebrisme i agrai el treball dels pessebristes amb aquestes paraules: «Vosaltres feu una tasca evangelitzadora important. Teniu la qualitat

«La Conselleria d'Agricultura estudiarà la possibilitat que els pessebristes puguin recollir molsa al camp»

«La vostra és una vocació particular que pot ajudar a creure i de fet serveix i molt, per transmetre l'espiritualitat de l'Encarnació de Déu»

de fer una obra plàstica i artística, on gràcies a la presentació d'aquests quadres bíblics, feu arribar la llum de Crist a molts que passen a la vora del camí. La vostra és una vocació particular que pot ajudar a creure i de fet serveix i molt, per transmetre l'espiritualitat de l'Encarnació de Déu.»

El caliu nadalenç de la celebració es féu més evident quan en el moment de l'ofertori el franciscà P. Joaquim Recasens presentà una imatge del Nen Jesús, còpia fidedigna de la que es venera a la basílica de la Nativitat de Betlem, oferint-la en nom de la comunitat franciscana de Lleida als pessebristes lleidatans. Ell mateix diposità la imatge a la vora de les de Josep i Maria, col·locades en una lateral del presbiteri i que conformen el pessebre de l'Agrupació i de la ciutat de Lleida. Així mateix els dos presidents

col·locaren als peus de l'Infant Jesús el «Fanal» de la Federació, símbol de les trobades.

És costum que cada Nadal l'Agrupació de Pessebristes estreni una Nadala nova feta per autors lleidatans. L'Eucaristia, com no podia ser d'una altra manera, va cloure amb el cant de la *Nadala de Lleida*, estrenada l'any 1964, amb lletra de Carles Cepero i música de Josep Prenafeta, que interpretà la Coral Estel sota la direcció de Gemma M. Naranjo.

Els pessebristes es traslladaren tot seguit a l'antiga capella de Sant Jaume del Peu del Romeu, seu dels pessebristes lleidatans. Allí, enmig de les referències a la tradició dels Fanalets de Sant Jaume, van poder contemplar una extraordinària exposició de 77 diorames i pessebres de diversos mestres pessebristes lleidatans. D'entre tots ells cal esmentar els llegats de pessebres en miniatura de Paulina Atmetller i els diorames de Joaquina Barrufet, així com la col·lecció de diorames bíblics d'Emili Tordera i Martha Pérez i els diorames i pessebres de Conxita Castellà.

La trobada va cloure amb una dinar de germanor, on l'Agrupació Ilerdenca de Pessebristes lliurà a totes les 27 entitats participants i com a record una reproducció del seu escut, feta a mà per l'artista i pessebrista José A. Ferrer. Alhora elles lliuraren als pessebristes lleidatans els seus propis i originals obsequis, en homenatge al 50è aniversari de l'entitat.

La trobada, però, va cloure sense cap candidatura per acollir la 44a edició a celebrar el proper any. El president de la Federació, que felicità els pessebristes lleidatans per l'èxit i excel·lent organització de la trobada, explicà que l'entitat se centra ara en l'organització de la XIV Biennal del Pessebre Català que tindrà lloc a Olot, de l'1 de desembre al 3 de febrer, organitzada conjuntament amb l'Agrupació de Pessebristes d'Olot i la Garrotxa: «Després ja treballarem per la propera trobada i buscarem qui la organitzi.»

LLOGUERS – ALQUILERES – LOCATIONS – RENTS
ADMINISTRACIÓ DE FINQUES

alkilando
by FINCAS GANDIA

DIPUTACIÓ 189
08011 - BARCELONA

www.alkilando.com
93 451 50 00